

ТЕХНИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Работа с камнем

Реставрация

Прекрасным качеством искусственного камня является то, что его можно отремонтировать в случае повреждения. При помощи полировки можно убрать практически все образовавшиеся во время эксплуатации царапины. При более глубоких царапинах, трещинах, сколах, используя фрезеровочную машину, необходимо вырезать и вклеить подходящую по размеру заплатку, изготовленную из обрезков этой же столешницы или стеновой панели.

Для более совершенного ремонта, реставрации пришлите фотографию вашего изделия нашему отделу по работе с клиентами.

Склеивание

Для склеивания столешниц и стеновых панелей из искусственного акрилового камня применяется двухкомпонентный клей, изготовленный на основе акриловой смолы (метилметакрилата), тригидрата алюминия и окрашивающих пигментов. Данный клей обладает устойчивостью к ультрафиолетовому излучению, не желтеет, имеет высокую стойкость к повышенным температурам, воде, ударам, стиранию и времени. Он выпускается в картриджах 60 мл. Одного картриджа хватает на 2,5-3 метра шва. Перед нанесением клея шов необходимо обезжирить. Наиболее безопасным для искусственного камня средством обезжиривания является **этиловый спирт**. Необходимо дождаться **полного испарения** спирта. Обезжиривать поверхности лучше **неокрашенными тканями**: красящие пигменты с ткани могут попасть в клей, и тогда шов перестанет быть невидимым. **Важным фактором** является **температура**, при которой происходит склеивание изделия. Для получения прочного шва необходимо, чтобы окружающая температура была примерно равна температуре камня и клея. Наилучшее качество шва получается при температуре от +14°C до +26°C. Время затвердевания -30-40 минут. При нормальной температуре (+22 °C) клей начинает нагреваться на 14 — 19-й минуте, его температура за две — две с половиной минуты поднимается до +110 °C, при этом вязкость клея сильно возрастает. Таким образом, на нанесение клея и на выравнивание и стягивание швов у вас есть примерно **10-12 минут**. Температура окружающей среды сильно влияет на время полимеризации клея. Так, например, если температура будет в диапазоне от 30 до 35 °C, время полимеризации сократится почти вдвое, и шов можно будет обрабатывать уже через 20-25 минут. А время, в течение которого необходимо нанести клей и стянуть шов, сократится до 4—6 минут. В идеале ширина шва должна быть от 150 до 250 микрон (0,15—0,25 мм). После стягивания склеиваемых деталей струбцинами на протяжении шва должен появиться ровный валик клея. Его наличие обязательно! Клей в процессе полимеризации даёт сильную усадку, и валик является тем «донором», из которого клей поступает в шов. В случае если при соединении деталей клеевой валик появился не по всей длине шва, то необходимо детали рассоединить и нанести клей повторно.



Монтаж

Раскрой производится при скорости подачи около 3 м/мин. С помощью наждачной бумаги или надфиля, не затрагивая лицевую часть столешницы, гладко отшлифуйте торцы выреза, убедитесь, что после шлифования не осталось никаких дефектов и зазубрин.

При монтаже мойки/варочной панели и другого оборудования углы вырезов должны скругляться радиусом не менее 6мм. Проклейте алюминиевую отражающую ленту (самоклеящуюся алюминиевую фольгу) по всему периметру вырезанного отверстия. Лента должна проходить по верхней кромке выреза и располагаться в местах соприкосновения столешницы с варочной панелью или мойкой.

При монтаже столешница должна быть зафиксирована в следующих местах: на каждом углу, как наружном, так и внутреннем, не далее 10 см. От края столешницы. Дополнительно крепление необходимо произвести с шагом не более одного погонного метра, вдоль каждого края столешницы. Фиксацию столешницы можно производить с помощью монтажных перфорированных уголков/пластин, шурупами/саморезами, с использованием пластикового крепёжного дюбеля (футорки). Использование пластикового дюбеля (футорки) для крепления саморезом или шурупами предпочтительно, так как позволяет прочно фиксировать столешницу. В этом случае требуется просверлить отверстие, проходящее снизу через опорную поверхность и нижнюю часть столешницы на глубину дюбеля (футорки), используя электрическую дрель со сверлом по металлу. Перед закручиванием самореза/шурупа в просверленное отверстие закручивается дюбель (футорка), которую рекомендуется для повышения прочности соединения устанавливать с использованием любого универсального клея. Например: диаметр сверления 5мм при использовании дюбеля (футорки) под саморез 3,5мм., глубина сверления не более 10мм. Также закрепить столешницу можно путем приклеивания на универсальные клеевые составы, «жидкие» гвозди и т.п. При таком способе крепления очень важно идеально выровнять нижнюю часть гарнитура (мебели), чтобы столешница не «ездила» и не шаталась. При монтаже столешницы возможно применение как первого, так и второго способа одновременно. Если для крепления столешницы используются саморезы/шурупы, убедитесь, что никакие саморезы не вкручены в акриловый камень.

При соединении двух столешниц или стеновых панелей очень важно, чтобы они полностью соответствовали друг другу.- Идеальная подготовка двух кромок для соединения — это фрезерная подгонка торцов (зеркальная резка). Эта методика предполагает использование стандартной фрезы с двумя ножами, которой обрабатывают рабочие торцы двух столешниц для создания наилучшего шва. Для этого, разметьте на столешницах место необходимой фрезеровки. Используя струбицы, установите направляющую для фрезеровочной машинки. С помощью термопистолета зафиксируйте направляющую для фрезера на столешнице. В дальнейшем клей-расплав без труда удаляется с поверхности столешницы с помощью стамески или ножа. После полного затвердевания клея расплава (2-3 минуты) снимите струбицы, так как они будут препятствовать фрезеровке. Произведите фрезеровку. При работе фрезеровочной машинкой рекомендуем использовать пылесос. После обработки поверхностей будущего шва с помощью фрезы, аккуратно отшлифуйте оба торца (провести 6-7раз по торцу не затрагивая лицевую грань), используя наждачную бумагу с зерном 150/180 для лучшей адгезии с клеем.

Используя чистый денатурированный спирт на чистой белой ткани или бумажном полотенце, очистите оба торца от всего, что может повлиять на цвет шва. Попробуйте соединить оба торца, чтобы убедиться в их полном соответствии. При проектировании столешницы или стеновой панели важно точно знать положение стыков. Нельзя делать диагональные стыки, не допускаются стыки в местах врезов для устанавливаемого оборудования. Не рекомендуется делать стыки над бытовой техникой. При проектировании места для установки мойки/варочной панели учтите, что рекомендуемое расстояние между ними 600мм. Соединение столешниц или стеновых панелей производится при использовании клея для склеивания изделий из искусственного акрилового камня. После проверки ровности стыкуемых частей изделия, положите подготовленные две части на ровную поверхность. Оставьте расстояние между частями приблизительно в 3 мм для клея. Рекомендуем наклеить снизу на место стыка односторонний скотч во избежание протекания клея. Предварительно разместите стыкуемые части столешницы и выровняйте на кухонном гарнитуре, оцените шов. Линия шва должна быть ровной. Не должно быть перепадов высоты между столешницами в районе шва. Используйте совпадающий по артикулу и цвету клей для заполнения шва. После заполнения шва клеем при помощи тисков/зажимов прижмите стыкуемые поверхности, максимально четко подгоняя шов. Не затягивайте слишком сильно. Убедитесь, что клей равномерно выступил из шва по всей длине, после того, как вы обеспечили сжатие, затянув тисками/зажимами соединение. Пока клей затвердевает, нельзя убирать или двигать крепёж или стыкуемые части столешницы во избежание порчи соединения. Нельзя приступать к шлифовке стыка в течение 30-40 минут после соединения. Когда клей высохнет и затвердеет, аккуратно удалите его излишки с помощью небольшого торцевого рубанка или плоской стамески для последующего процесса шлифовки.

Процесс шлифовки можно начинать только после полного высыхания всех клеевых швов. Для того чтобы подготовить поверхность изделия к шлифованию, необходимо удалить всю грязь и соринки с помощью влажной материи и мыла с водой. Для доводки шва возьмите роторно эксцентриковую шлифовальную машину или шлифовальный ленточный станок с абразивностью шлифматериала р100. Удалите излишки клея и места видимых различий между соединенными изделиями. При шлифовке рекомендуем использовать пылесос. Когда первая стадия шлифовки завершена, возьмите шлифматериал с зерном р100, отшлифуйте и уберите различия в области шва. Для матирования отшлифуйте с помощью шлифматериала с зерном р180 и окончательно доведите поверхность, используя шлифматериал с понижением зернистости. Если кромки были правильно подогнаны друг к другу, то стык отдельных деталей между собой после шлифования остается абсолютно незаметным. Покрытие может варьироваться в зависимости от Ваших вкусов. Однако, для отделки, которую легко поддерживать в повседневной жизни, мы рекомендуем использовать матовое или полуглянцевое покрытие. Выполнив предыдущие этапы, используйте последовательность шлифования от грубого к тонкому, убирая с поверхности различия между различными фазами шлифования. Избегайте чрезмерного давления. Для шлифования абразивной бумагой зерном р100 или р180, используйте, если есть, режим эксцентриковый. Для тонких шлифовальных дисков используйте режим полировка. Всегда чистите шлифовальный диск и поверхность изделий между каждым этапом шлифования. Во время тонкого («финишного») шлифования измените траекторию движения с «Север, Юг, Запад, Восток» на «восьмерку» беспорядочно двигаясь диагонально относительно поверхности.



Эксклюзивная



Искусственный камень требует минимум ухода для поддержания своей красоты. При надлежащем уходе с течением времени он остается таким же красивым, как и в начале. Однако, как и любой другой материал, он требует регулярного ухода для поддержания изначального внешнего вида.

мрамор бежевый 2385

Устранение загрязнений

Разводы от воды протирают влажной тряпкой. Обычные загрязнения отмывают **мыльной водой** или **моющими средствами** для мытья посуды. Для удаления трудно выводимых пятен используют не абразивные чистящие пасты, такие как, например: Softscrub, VIM. Так же, как пример, можно использовать и **белую губку Scotchbrite** для очистки и мытья поверхности столешницы или стеновой панели. Для стандартной уборки мы рекомендуем использовать **широкодоступные чистящие средства** для мебели, которые можно приобрести в любом строительном или хозяйственном магазине. Для дезинфекции периодически мойте поверхность **слабым раствором бытовой хлорки**

Категорически запрещено использовать чистящие средства содержащие кислоту! Данные средства оставляют белые пятна на поверхности изделия (например, SILIT).

Повышенные температуры

Искусственный камень более стоек к повышенным температурам, чем обычные материалы.



белый 1101

Тем не менее, не ставьте раскаленные предметы на поверхность изделия (например, металлическую посуду, только что снятую сплиты или вынутую из духовки, а также электрические нагревательные приборы). Всегда используйте защитные подкладки или подставки с резиновыми ножками для горячих кастрюль или электрических нагревательных приборов. Для того чтобы не повредить изделие из искусственного камня в результате сильного перепада температур.